

# ATELIERS et STAGES VOIX

## 2009/2010

### Chants polyphoniques et Improvisations



**Être dans le plaisir** de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde.  
**Élargir son écoute** par la tradition orale.  
**Cheminer vers plus de conscience** des possibles de sa voix.  
**Développer son aisance rythmique** à l'aide de jeux vocaux et de coordinations.  
**Apprécier la richesse** de son «intérieur sonore» par des improvisations guidées.

### Ateliers réguliers... (mi-septembre)

#### Jazz Action Valence

> Le jeudi : Cours collectifs et binômes

Tarifs à voir sur le site [www.jazzactionvalence.com](http://www.jazzactionvalence.com)

32 avenue Georges Clémenceau - Tel : 04 75 78 50 86

#### Atelier bimensuel à Crest,

Lieu : 15 bis rue du G. Berlier (8 personnes)

- Lundi 18h/20h 18€ la séance, engagement trimestriel 100 € (6 séances)

- Vendredi 13h/16h 24€ la séance, engagement trimestriel 120 € (6 séances)

### Stages : 5 week-end à Aouste/Sye

Possibilité de ne faire que le premier stage. Pour les suivants, il s'agit d'un engagement sur l'année, de manière à avancer techniquement et musicalement avec le même groupe.

Lieu : Salle des Renc'Arts - Quartier la Pialle

**Dates** : 3/4 octobre - 5/6 décembre - 6/7 février - 3/4 avril - 5/6 juin

**Tarif** : 85€ le stage (samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h30)



## DEROULEMENT

Après un échauffement permettant de sentir son corps vivant, entier, nous prenons conscience de toutes les ouvertures nécessaires au plein épanouissement de la voix (souffle, soutien, espace buccal, techniques liées aux chants étudiés...).

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme dans le chant, son rapport à la terre en pratiquant des jeux vocaux et de coordinations.

L'apprentissage de chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner la voix grâce à la beauté des polyphonies géorgiennes, bulgares, arméniennes, macédoniennes, corses, italiennes, africaines... De déguster la rencontre des timbres dans des temps de petite formation (sextuor, trio, duo...)

Les temps d'improvisations guidées, nous ferons goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun. Tout au long de notre vie, nous sommes nourris de sons, de mélodies, de chants. Nous sommes pleins de musique ! La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.

## BRIGITTE GARDET CORDIER

Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de la voix. La rencontre avec la tradition orale il y a douze ans m'a amenée à me tourner vers les polyphonies du monde. Les chanteurs croisés au festival Est-ouest de Die m'ont permis de me spécialiser dans les chants de l'Est. En 2005, j'ai travaillé en Géorgie avec Lala TATARAÏDZE...Nat'o ZUMBADZE, différents chefs de chœurs, chacun m'apportant une technique de tradition orale différente suivant les régions.

Depuis dix ans, je fais partager ma passion des Voix du Monde, sous forme d'ateliers ou de stages. J'enseigne à Jazz Action Valence, ma recherche étant également tournée vers le monde de l'Improvisation. J'ai chanté les polyphonies de l'Est et créé des arrangements de chants croisés, mêlés ou improvisés avec le trio ZADAG, album «la lune claire».

Dans le même répertoire, je dirige l'ensemble «les Ouates» à 10 voix. Sous le nom de YelleM, je chante mon répertoire de chansons françaises reliant toutes mes expériences musicales et avec le Trio Ozéam, ouvert sur l'improvisation, j'interprète des chansons connues, légères et rythmées.

Voir : [www.yellemchante.com](http://www.yellemchante.com)