

STAGES VOIX

Polyphonies et improvisations



AOUSTE SUR SYE (Drôme) du 2 au 7 Août 2009

.....Ouvert à tous....

SALLE « RENC'ARTS » 10h /13h 14h /17h
Accueil dimanche 2 août 18h-20h

- **Être dans le plaisir** de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde
- **Élargir son écoute** par la tradition orale.
- **Cheminer vers plus de conscience** des possibles de sa voix
- **Développer son aisance rythmique** à l'aide de jeux vocaux et de coordinations.
- **Apprécier la richesse** de son «intérieur sonore» par des temps d'improvisations guidés.

www.yellemchante.com



DEROULEMENT

Après un échauffement permettant de sentir son corps vivant, entier, nous prenons conscience de toutes les ouvertures nécessaires au plein épanouissement de la voix (souffle, soutien, espace buccal, techniques liées aux chants étudiés...).

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme dans le chant, son rapport à la terre en pratiquant des jeux vocaux et de coordinations.

L'apprentissage de chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies géorgiennes, bulgares, arméniennes, macédoniennes, corses, italiennes, africaines... De déguster la rencontre des timbres dans des temps de petite formation (sextuor, trio, duo).

Les temps d'improvisations guidées, nous ferons goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun. Improvisations vocales mais aussi exploration de la rencontre voix et contrebasse avec Vincent Busson. Nous irons à cette occasion travailler dans une chapelle à proximité.

La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.

Vous pouvez apporter tapis, coussin, enregistreur, pique-nique.

BRIGITTE GARDET CORDIER

Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de la voix. La rencontre avec la tradition orale il y a douze ans m'a amenée à me tourner vers les polyphonies du monde. Les chanteurs croisés au festival Est-ouest de Die m'ont permis de me spécialiser dans les chants de l'Est. En 2005, j'ai travaillé en Géorgie avec Lala TATARAIÐZE...Nat'o ZUMBADZE, différents chefs de chœurs, chacun m'apportant une technique de tradition orale différente suivant les régions.

Depuis dix ans, je fais partager ma passion des Voix du Monde, sous forme d'ateliers ou de stages. J'enseigne à Jazz Action Valence, ma recherche étant également tournée vers le monde de l'improvisation. J'ai chanté les polyphonies de l'Est et créé des arrangements de chants croisés, mêlés ou improvisés avec le trio ZADAG, album «la lune claire».

Dans le même répertoire, je dirige l'ensemble «les Ouates» à 10 voix. Sous le nom de YelleM, je chante mon répertoire de chansons françaises reliant toutes mes expériences musicales et avec le Trio Ozéam, ouvert sur l'improvisation, j'interprète des chansons connues, légères et rythmées.

Voir : www.yellemchante.com

TARIF : 290 €

Inscription : chèque d'arrhes de 100€ à envoyer à l'ordre de Brigitte Gardet-Cordier
15 bis rue G Berlier, 26400 Crest, en me communiquant vos coordonnées.

HEBERGEMENTS

- Camping de la Pierre à feu à Aouste /Sye - Tél : 04.75.76.76.23
- Gîte La Rivière à Gigors et Lozeron - Tel : 04 75 25 30 78 ou me contacter ...

Contact : 06 85 40 89 98 -----
brigitte.3gardet@wanadoo.fr